

SPRINGTIME

Regisseur: Jeroen Eisinga



'Een man, kunstenaar Jeroen Eisinga, zit aan een tafel voor een muur. Tafel en muur zijn overdekt met een pulserende, wriemelende bijenmassa. Als de bijenmassa het lichaam en uiteindelijk, na twintig minuten, ook het hoofd en het gezicht van de kunstenaar overwoekeren - als een tweede huid die meepulseert met zijn snelle ademhaling - is de kunstenaar helemaal verdwenen. Hij heeft zich overgegeven aan de natuur en is letterlijk opgegaan in zijn achtergrond. In deze huiveringwekkend gefilmde performance balanceert Jeroen Eisinga op de grens tussen leven en dood. Hij werd overdekt door 150.000 bijen en kreeg minstens dertig steken. Na afloop van de performance hebben artsen in het ziekenhuis in Ierland waar de kunstenaar in allerijl naartoe gebracht werd moeten vechten voor zijn leven. Een claustrofobisch beeld van onverschrokkenheid én lijdzaamheid.'

(bron: EYE)

Duur 18 min

Jaar 2011

Land Nederland

Credits Internationaal Film Festival Rotterdam (Tiger Award Beste Korte Experimentele Film februari 2012)